

Adiós al Conde de Peñalver

La ciudad de Madrid se despedía, hace ahora cien años, de uno de los políticos más relevantes de los primeros años del siglo XX, D. Nicolás Peñalver, Conde de Peñalver.

Nacido en Guipúzcoa, desde muy joven comenzó a figurar en política "acreditando en ella sus dotes de inteligencia y de hombre estudioso y enérgico", tal y como señalaba "La Ilustración Artística" en su edición del 7 de febrero de 1916. En dos ocasiones desempeñó la alcaldía de Madrid "y su gestión al frente del Ayuntamiento siempre será recordada con aplauso como una de las más eficaces y beneficiosas para el pueblo matritense; a él se debe la realización del proyecto de Gran Vía".

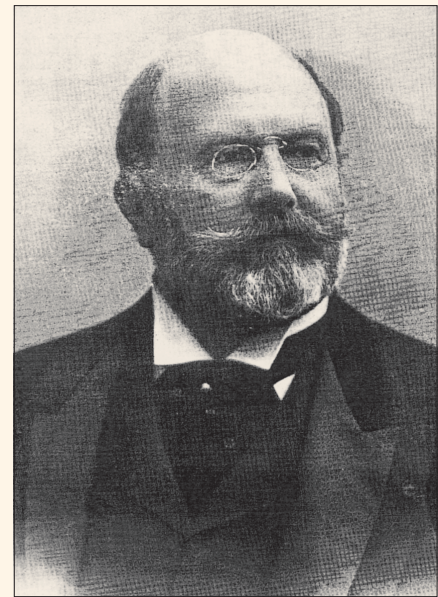
Además de Alcalde de la Villa y Corte, el Conde de Peñalver también fue Presidente del Casino de



Madrid (en 1912, parte de 1913 y reelegido en 1914); de ahí nuestro especial recuerdo a un hombre trascendental en la historia de nuestra capital y su Casino de Madrid.

N. de R.

Socios Ilustres



Don Fernando de León y Castillo, Marqués del Muni.

Los semanarios "Nuevo Mundo" y "La Ilustración Española y Americana" publicaban en las primeras semanas de 1916 sendas noticias que tenía como protagonistas a socios ilustres del Casino de Madrid.

Don Fernando de León y Castillo, Marqués del Muni, y socio de nuestra entidad, era nombrado Embajador de España en París, un puesto de gran relevancia, más en estos años de contienda. "La Ilustración Española y Americana. Revista universal enciclopédica de bellas artes, ciencias, literatura, actualidades y turismo" publicaba un retrato a toda página de nuestro consocio para ilustrar la noticia de su nombramiento diplomático.

Por su parte, la revista "Nuevo Mundo" dejaba constancia del ingreso en la Real Academia de la Lengua Española de D. Mariano de Cavia, periodista ilustre y socio del Casino de Madrid. El ya académico sustituía a D. Juan Menéndez Pidal, fallecido en diciembre de 1915.

Santana Fuentes

Exposición de José Loygorri

Los hermanos Loygorri, José y Benito, ambos socios del Casino de Madrid, fueron, en dos facetas bien distintas, importantes personalidades del comienzo del siglo XX. D. Benito Loygorri, de quien ya les hemos hablado en páginas del la Revista Casino de Madrid, fue el primer español con licencia para pilotar aviones. Por su parte, su hermano D. José fue uno de los más importantes ilustradores de principios de siglo.

Precisamente hace ahora cien años, tal y como quedaba constancia en la sección "La semana gráfica" del semanario "Blanco y Negro", de quien Loygorri era un principal colaborador, nuestro consocio celebraba una gran exposición en una



prestigiosa galería de Madrid. Allí acudieron, seguramente, muchos compañeros casinistas a admirar el trabajo de este gran pintor.

Miguel F.